

Capítulo 1.

En este primer tramo se busca mostrar la angustia que sufren las víctimas de violencia sexual

- Preguntas: ¿Qué nos transmiten? ¿Qué mensaje están dando? ¿A través de qué sienten esto?
- Puntos a tratar: Las **sensaciones** principales serán angustia, rabia, desesperación, tristeza... (Dejar que se expresen y, si es necesario, enseñar las tarjetas del anexo 2 con emociones azules). Los **límites** físicos (“me estalla la cabeza”) y psicológicos, (“ya no puedo más”). Asociarlo a la **expresión del cuerpo** (estómago, cabeza...)

Capítulo 2.

Los protagonistas contarán ahora sus sentimientos de culpa/vergüenza que hacen que la víctima se bloquee.

- Preguntas: ¿Cuáles son los nuevos sentimientos y emociones mostradas? ¿Creéis que la vergüenza hace que nos callemos determinadas cosas? ¿Es posible sentir placer y disgusto al mismo tiempo?
- Puntos a tratar: Tratar la **vergüenza, culpa, asco, frustración...** (Dejar que se expresen y, si es necesario, enseñar las tarjetas del anexo 2 con emociones verdes).

Capítulo 3.

En el tercer tramo se reflejan las consecuencias que las víctimas suelen sufrir y cómo regular este sufrimiento.

- Preguntas: ¿Cómo están regulando el sufrimiento? ¿Os parece una manera adecuada para evadirse del dolor? ¿Habría otra forma mejor? ¿Cómo os reguláis vosotros? ¿Somos capaces siempre de regular nuestras emociones adecuadamente? ¿Qué creéis que les está causando todo este daño?
- Puntos a tratar: Reflexionar sobre las diferentes maneras de **regularse emocionalmente**.

Capítulo 4.

En el cuarto tramo se muestra lo aisladas e incomprensidas que se sienten las víctimas y lo que esto les daña.

- Preguntas: ¿Pensáis que estos sucesos son comunes o que es muy raro que ocurra? ¿Por qué creéis que guardan este secreto que les causa tanto daño? ¿Qué podría ayudarles a contarlo?
- Puntos a tratar: Dejamos ver que los sucesos son mucho **más comunes** de lo que parece y buscamos que aparezcan los conceptos de **secretos buenos y secretos malos**.

Capítulo 5.

En el quinto tramo y fin de la primera parte los protagonistas transmiten por qué una víctima mantiene el silencio.

- Preguntas: ¿Por qué sienten que no serán creídos? ¿A quién pediríais vosotros ayuda en una situación así? (que piensen en 4 personas)
- Puntos a tratar: Hablaremos sobre el **miedo** a ser juzgados, a que no se les **crea**, a que se **defienda a la persona agresora**, la **traición** y temas similares que vayan saliendo en la conversación. Que **identifiquen recursos y personas** adultas de confianza. Facilitar díptico (digital o en papel)

Introducción a la segunda parte

Cerrar la primera parte del vídeo repasando conclusiones y dar paso a la segunda parte, donde los protagonistas contarán su historia.

Vídeo chico

Este será el tramo en el que se muestra la detección, revelación y posterior comienzo del proceso de reparación del daño y afrontamiento de la persona agresora.

Una vez pausado el video promovemos el debate con las siguientes preguntas (desmontar falsas creencias):

- ¿Todos los que han sufrido abuso se convierten en abusadores? (Comentamos que existe la posibilidad pero que depende de múltiples factores por lo que no tiene por qué ser así)
- ¿Los abusadores son hombres o mujeres? (Dejamos claro que no depende del sexo, ni de la orientación sexual. La excitación que logra la persona agresora proviene del poder)

Si es necesario acompañaremos de datos y ejemplos, pero trataremos de interrumpir lo menos posible.

Vídeo chica

En esta última parte las historias se entrelazan para llegar por último a la revelación de la protagonista, en el que se verá el claro ejemplo del poder a través del amor y cómo el agresor utiliza las tácticas de manipulación. Y cómo una persona de confianza puede favorecer la revelación.

Preguntas:

¿Qué características creéis que tiene una persona agresora? ¿Y una persona víctima?

¿Por qué creéis que la chica se lo cuenta a su amigo? ¿Qué características tiene el amigo? (empatía, capacidad de escucha, no juzgarla...)

Si fueses el amigo, ¿qué harías?

¿Cómo continuarías la historia?

Feedback y dudas.